

12



juin 2019

Journée d'étude organisée par Anna Baydova (EPHE) et Rémi Jimenes (CESR) le 12 juin de 09h30 à 17h30.

Programme

9h30 Accueil des participants

10h Anna Baydova - EPHE et Rémi Jimenes - CESR
Introduction

SESSION 1 - Politiques éditoriales

10h30 Estelle Boeuf-Belilita - BnF
Trois imprimeurs du Mont-Saint-Hilaire : Jean Loys, Jean Savetier et Michel Fezandat

11h Rémi Jimenes - CESR
Ex nihilo : l'éphémère association de Claude Garamont, Pierre Gaultier et Jean Barbé

11h30 Thierry Claerr - Ministère de la culture
Le rôle de Jacques Kerver dans l'édition du Songe de Poliphile : pour « que tous bons livres viennent en evidence »

SESSION 2 - Arts de l'image

14h Geneviève Guilleminot-Chrétien - BnF
L'ornementation du livre parisien autour de 1545 : une floraison de lettrines

14h30 Guy-Michel Leproux - EPHE
Peintres et enlumineurs à Paris dans les années 1540

15h Anna Baydova - EPHE
La nouvelle esthétique des illustrations des éditions parisiennes

SESSION 3 - Textes

15h45 Christine Bénévent - EnC

Autour des éditions de l'Institution du prince de Guillaume Budé entre 1544 et 1547

16h15 Toshinori Uetani - CESR

Lyon entre Paris et Genève : productions de Sabon-Constantin, 1543-1544

17h Anna Baydova et Rémi Jimenes

Conclusion

Contact

Marie-Laure Masquillier : marie-laure.masquillier@univ-tours.fr [1]

Adresse

Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance (Salle Nericault-Destouches)

59, rue Néricault-Destouches

37020 TOURS

Liens utiles

- [Programme](#) [2]

Groupe

[Région Centre-Val-de-Loire](#) [3]

Date

[juin 2019](#) [4]

URL : <https://www.adbs.fr/agenda/journee-detude-metamorphose-du-285699>

Liens

[1] <mailto:marie-laure.masquillier@univ-tours.fr>

[2] <https://www.cesr.cnrs.fr/sites/default/files/actualites/pdf/AFF-JE-livre2019.pdf>

[3] https://www.adbs.fr/agenda?f%5B0%5D=sm_og_group_ref%3Anode%3A102

[4] https://www.adbs.fr/agenda?f%5B0%5D=dm_field_date%3A%5B2019-01-01T00%3A00%3A00Z%20TO%2020-01-01T00%3A00%3A00Z%5D&f%5B1%5D=dm_field_date%3A%5B2019-06-01T00%3A00%3A00Z%20TO%202019-07-01T00%3A00%3A00Z%5D