

## Les Humanités Numériques (ou Digital Humanities)

Les humanités numériques sont **un domaine de recherche, d'enseignement et d'ingénierie** au croisement de l'informatique et des arts, lettres, sciences humaines et sciences sociales.

Elles se caractérisent par **des méthodes et des pratiques liées à l'utilisation des outils numériques**, en ligne et hors ligne, ainsi que par la volonté de prendre en compte les nouveaux **contenus numériques, au même titre que des objets d'étude plus traditionnels**.

Les humanités numériques s'enracinent souvent d'une façon explicite dans un **mouvement en faveur de la diffusion, du partage et de la valorisation du savoir**.

Source : Wikipedia

Lundi 15 mai 2017

- **Recherche en SHS et productions scientifiques :**
  - **Données** produites par les chercheurs dans le cadre de leurs activités de recherche : données d'observation, expérimentales, statistiques, enquêtes, images, objets physiques, enregistrements sonores, vidéos, carnets de terrain, rapports, etc.
  - **Publications scientifiques** : production d'articles, ouvrages (monographies et ouvrages collectifs), recensions, etc.
  
- **Un contexte politique favorable au libre accès des données de la recherche**
  - **Europe** : Lignes directrices pour le libre accès aux publications scientifiques et aux données de la recherche dans Horizon 2020 (V. 3.1, août 2016)
  - **France** : Article 30 de la loi pour une République numérique (octobre 2016) : droit du chercheur à mettre à disposition en ligne gratuitement la version auteur de son article publié par un éditeur commercial.
  
- ➔ **Un monde de l'édition scientifique en mutation avec un impact sur les modèles économiques**

Lundi 15 mai 2017

## Edition scientifique

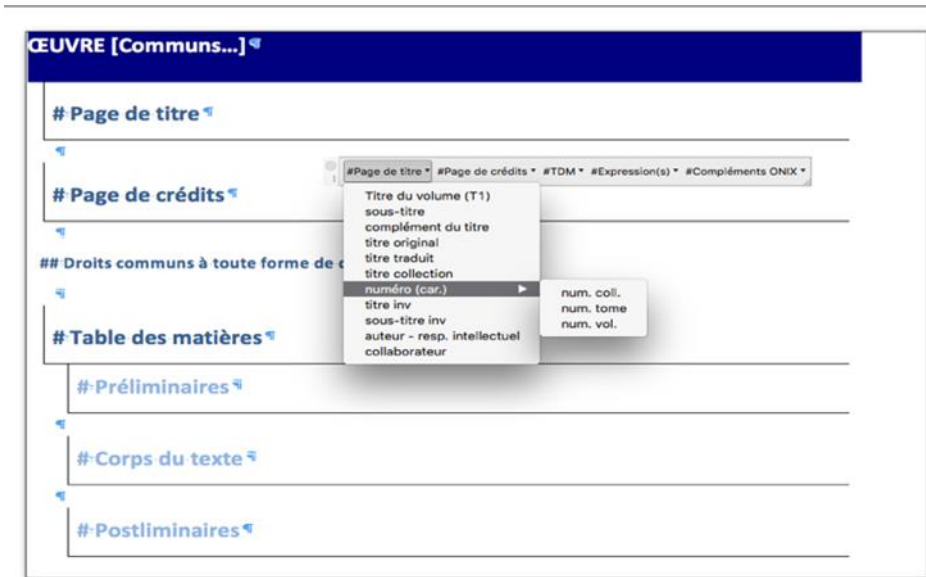
- **Acteurs** : chercheurs (auteur, relecteur-reviewer-referee, directeur de revue-rédacteur en chef, comité scientifique, comité éditorial, comité de lecture), secrétaire de rédaction/d'édition/éditeur, éditeurs commerciaux, professionnels de l'IST, informaticiens, graphistes, etc.
- **Infrastructures** dédiées au processus de diffusion numérique des résultats de la recherche en SHS :



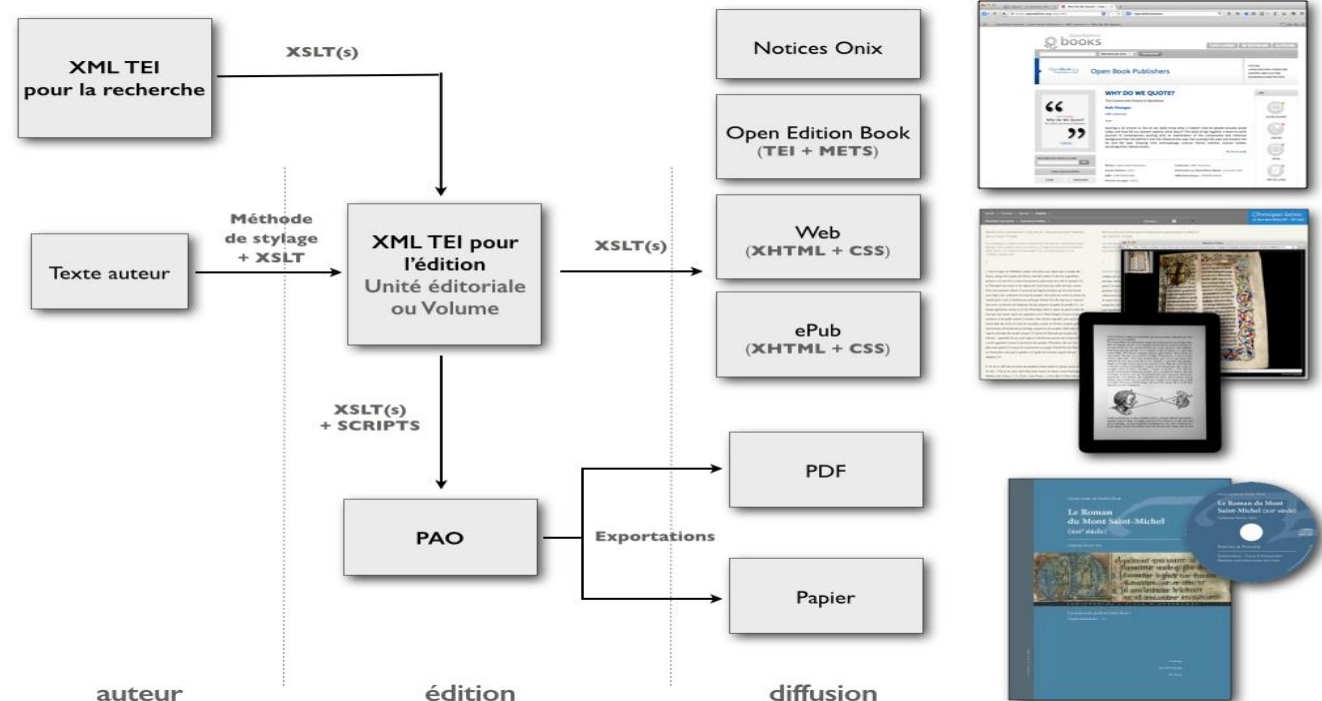
- ➔ Développement de nouveaux modèles éditoriaux et évolution en profondeur des métiers de l'édition

## Révolutions technologiques de l'édition scientifique

- Années 1980-1990 : incidence de l'informatique et du développement de la PAO (Publication assistée par Ordinateur)
- 2000 : Essor du Web et de l'édition multi-support : usages du langage XML et de la structuration des métadonnées.



Source : MRSH de Caen



## Evolution des pratiques professionnelles des éditeurs

Sur un plan pratique, cette mutation induit au quotidien pour les éditeurs :

- Un décloisonnement des savoir-faire (transfert de compétences, échanges avec d'autres producteurs de contenus dont les webmasters) ;
- Une évolution du travail éditorial ;
- Une mutualisation des postes d'éditeurs ;
- Des interactions avec les métiers d'accompagnement de la recherche (ingénierie documentaire, humanités numériques, réalisation audiovisuelle et multimédia, etc.).

➔ Réorganisation structurelle impulsée par l'InSHS (CNRS) avec la mise en place d'un Pôle éditorial à la MAE qui offre un espace pour des expériences d'édition novatrices.

## Sources :

Wikipedia. Humanités numériques. [consulté le 11 mai 2017].

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Humanit%C3%A9s\\_num%C3%A9riques](https://fr.wikipedia.org/wiki/Humanit%C3%A9s_num%C3%A9riques)

Cavalié, Etienne. Projet de mode d'emploi des humanités numériques – *Bibliothèques (reloaded)*, 30/01/15. [consulté le 11 mai 2017].

<https://bibliotheques.wordpress.com/2015/01/30/projet-de-mode-demploi-sur-les-humanites-numeriques/>

Manifeste des Digital Humanities / ThatCamp, Paris 2010 [consulté le 11 mai 2017].

<https://tcp.hypotheses.org/category/manifeste>

Lundi 15 mai 2017

Lignes directrices pour le libre accès aux publications scientifiques et aux données de la recherche dans Horizon 2020. Version 3.1. 25 août 2016, Commission européenne, Direction Générale de la Recherche et de l'Innovation. [consulté le 11 mai 2017].

[http://openaccess.inist.fr/IMG/pdf/lignes-directrices\\_libre-acces\\_horizon2020\\_version3.1\\_tr-fr.pdf](http://openaccess.inist.fr/IMG/pdf/lignes-directrices_libre-acces_horizon2020_version3.1_tr-fr.pdf)

Commentaires sur l'article 30 de la loi pour une République numérique [consulté le 11 mai 2017].

- <https://scinfolex.com/2016/10/31/open-access-quelles-incidences-de-la-loi-republique-numerique/>
- <https://www.ccsd.cnrs.fr/fr/2016/10/vos-depots-dans-hal-ce-qui-change-avec-la-loi-pour-une-republique-numerique/>

Nouvelle nomenclature des métiers de secrétariat de rédaction et d'édition : « éditeur » :  
site referens III :

[https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/la\\_bap/?refine.referens\\_bap\\_id=F](https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/la_bap/?refine.referens_bap_id=F)