

Analyse de **Bruno RICHARDOT**  
bruno.richardot@univ-lille1.fr

*I2D - Information, données & documents*  
vol. 53, n°1, mars 2016  
©ADBS

## Grandir connectés. Les adolescents et la recherche d'information

Anne Cordier

Caen : C&F Éditions, 2015. – 303 p. –  
(Les enfants du numérique). – ISBN 978-2-915825-49-7 : 25 €



### « UNE PAROLE ADOLESCENTE SUPERBEMENT RESTITUÉE »

*Imaginaires, représentations, pratiques formelles et non formelles de la recherche d'information sur Internet : le cas d'élèves de 6<sup>e</sup> et de professeurs documentalistes.* Tel est le titre de la thèse en Sciences de l'information et de la communication qu'Anne Cordier a soutenue à l'université de Lille3 en 2011<sup>1</sup>. L'ouvrage, publié en 2015 et que nous lisons aujourd'hui, en est un prolongement attendu. Il est intitulé *Grandir connectés. Les adolescents et la recherche d'information*. Le champ d'investigation s'est élargi : on passe des collégiens de 6<sup>e</sup> aux adolescents, qu'ils soient collégiens ou lycéens. L'écriture ne vise plus le même lecteur : on passe des membres du jury de thèse au public composite des parents, enseignants, professionnels de l'information et de la documentation et autres médiateurs. Le propos aussi a changé : il s'est à la fois allégé et élargi. On est passé de l'établissement d'un réseau d'hypothèses à consolider puis à éprouver à la relation quasi narrative d'une réflexion personnelle sur les pratiques sociales et éducatives. On est passé du « nous » académique au « je » personnel.

Le grand intérêt de cet ouvrage - en même temps que le grand plaisir de le lire - réside à coup sûr dans la restitution des paroles adolescentes. On entend les adolescents parler, on les voit dialoguer, on devine le non verbal qui accompagne les paroles. La lecture nous incite quasiment au désir de dialogue avec eux. De là à ce que l'auteure devienne le porte-voix des adolescents, il n'y a qu'un pas qu'elle franchit, au risque de la confusion des rôles. La « cause des adolescents »<sup>2</sup> est ici portée par une adulte qui s'est investie très personnellement dans une mission tout à la fois sociale, scientifique et pédagogique. On est alors témoin d'une sorte d'exhibitionnisme obligé du « chercheur impliqué ». On a l'impression de se trouver devant le carnet de bord d'une recherche ethnographique « engagée », d'une exploration immersive où la chercheuse-actrice-formatrice devient vecteur, voire instrument de formalisation de pratiques (formelles, informelles), où la pensée praticienne se donne des allures d'écriture scientifique et la pensée scientifique des airs d'écriture praticienne.

Bref, l'ouvrage d'Anne Cordier place son lecteur dans l'inconfort d'un tiraillement entre parole adolescente superbement restituée et structuration imposée par le regard de l'acteur qui restitue. Ce tiraillement, pour inconfortable qu'il soit, est vivifiant et fait germer dans l'imagination intellectuelle du lecteur comme des lueurs de compréhension des scènes adolescentes.

Au premier acte, les personnages principaux se présentent : la chercheuse et les adolescents avec leurs pratiques informationnelles sur le Net. Vient ensuite l'heure des « vérités et contre-vérités » sur ces pratiques qui - troisième acte - sont contextualisées dans l'environnement informationnel et social des adolescents en question dont - quatrième acte - les imaginaires et les pratiques d'information sur internet sont exhibés. Le tableau final nous propose de passer de l'analyse à l'action. Certes, aux actes précédents, des pistes d'action (notamment pédagogiques) étaient esquissées, voire dessinées comme en sous-texte. La trentaine de pages conclusives énoncent des pistes d'action tout en relativisant l'analyse qui y a conduit. Cela n'est pas sans réactiver la question du statut de l'ouvrage : recherche scientifique, narration réflexive, carnet de bord ethnologique, rapport d'exploration, bout de recherche-action... Reste que, malgré l'inconfort vivifiant mentionné plus haut et bien qu'on reste sur sa faim quant à la profondeur attendue de l'analyse (par exemple sur les tensions entre comportements « spontanés » et comportements prescrits ou sur ce que les imaginaires adolescents font du « document » et de l'« information »), la lecture de l'ouvrage d'Anne Cordier est agréable et enrichissante, serait-ce uniquement pour le contact qu'il offre de la gent adolescente. ■

<sup>1</sup> <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00737637>

<sup>2</sup> Clin d'œil manifeste à Françoise Dolto